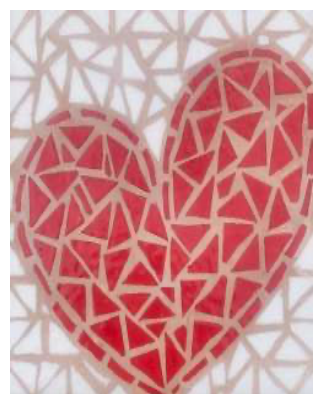


Activités culturelles du 02.05.24 au 27.06.24



GRAVURE

PASTELS



PEINTURE

MOSAIQUE



Espace Artistes Femmes : Rose-Marie Berger

Dossier pédagogique

Cher public,

L'association Espace Artistes Femmes : Rose-Marie Berger vous invite à découvrir le premier corpus d'artistes, qui inaugure L'Espace D'Art Espace Artistes Femmes : Rose-Marie Berger qui a été lancé en 2018 . Celui-ci présente les travaux de huit artistes femmes, évoluant dans le domaine de la peinture, de la danse, de la sculpture, de la photographie ainsi qu'une plasticienne chercheuse en littérature et comédienne.

La visite de cette exposition est l'occasion unique d'entamer des échanges et des discussions, avec comme outil le procédé créatif de ces artistes, afin d'aborder les notions de l'intime et des émotions. Avec comme moteur principal la volonté de partage, l'Association a mis en place des ateliers animés par les artistes elles-mêmes, mais également des visites guidées ainsi que des conférences.

Pour préparer au mieux votre venue à L'Espace, ce dossier regroupe différentes informations utiles en rapport avec le contenu présenté, ainsi que la liste détaillée des activités proposées. Ces dernières sont disponibles sur inscription via le site de l'Association.

N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour toutes demandes d'informations supplémentaires à : mediatrice@espaceartistesfemmes.ch

Rédaction et conception du dossier:

Katia Borno pour Espace Artistes Femmes : Rose-Marie Berger.

Médiatrice culturelle et artiste peintre

www.espaceartistesfemmes.ch

SOMMAIRE

1. Présentation de l'Association
Espace Artistes Femmes : Rose-Marie Berger

2. Démarche pédagogique de l'Association

3. Liste des artistes et des ateliers :

I) HELENE PLANQUELLE, peintresse.

ATELIER : L'intuition créatrice.
Ecouter sa voix intérieure.

II) DANIELA MOSSENTA, peintresse.

Atelier d'initiation aux pastels secs.

III) IRIS DWIR-GOLDBERG, peintresse.

Atelier d'initiation à la gravure.

IV) CLAUDIA BESSON, peintresse.

Atelier de peinture intuitive.

IV) GUILMETTE BAGHDADI, peintresse.

Conférence : "Pouvoir de la manifestation à travers la créativité"

V) HDU TREM, artiste plasticienne.

Rencontre et discussion autour du thème : Le Cœur

1. Présentation de l'Association

Espace Artistes Femmes : Rose-Marie Berger

Projet né en janvier 2018 puis devenu association en septembre 2020, Espace Artistes Femmes a été créé par Marie Bagi, titulaire d'un doctorat en Histoire de l'art contemporain et Philosophie. Elle est l'auteure d'une thèse publiée - L'Art au féminin I et II - qui traite de l'intime dans les oeuvres des artistes femmes et leur reconnaissance tardive dans le monde de l'art. Son but étant de donner un souffle nouveau à l'art contemporain en mettant en avant le concept de processus de l'intime.

Quelques mots de la fondatrice et présidente Marie Bagi au sujet d'Espace Artistes Femmes : Rose-Margie Berger

« Il va de soi que je souhaite mettre à l'honneur les femmes. De nos jours, il est question de musées ainsi que de galeries d'art. L'important est de proposer un concept novateur d'exposition qui permettrait à l'art contemporain d'avoir un nouvel essor en contribuant à la visibilité des femmes dans le monde de l'art. C'est pourquoi, je propose le concept d'« espace » qui s'ouvre vers le futur de l'art contemporain. La galerie étant un concept obsolète, il faut pouvoir, dès aujourd'hui, promouvoir une vision qui puisse être à la portée de tous et qui soit également éducative.

L'art contemporain est bien souvent incompris du public. En effet, le résultat d'une oeuvre n'est pas évident pour tous et donc, afin de le rendre accessible, il est essentiel d'en faire connaître le processus. C'est pour cela que je travaille avec des artistes femmes qui sont prêtes à réaliser de la médiation culturelle avec leur propre travail. Celle-ci serait la clé, l'outil, permettant d'entrer dans la sphère vitale de l'artiste qui fait revivre sa vie au travers de ses oeuvres. Ainsi, petits et grands pourraient être sensibilisés à ce concept de l'intime – sous différents angles – qui anime les œuvres de ces artistes. La pulsion créatrice est un concept qui est inné pour elles. Simone de Beauvoir disait « on ne naît pas femme, on le devient », je dis « on ne devient pas artiste, on naît ainsi ». C'est un appel du plus profond de l'être que nous pouvons percevoir par le biais d'œuvres conçues afin de matérialiser un ressenti face au monde ou autres.

C'est pourquoi il est essentiel de pouvoir l'interpréter sans avoir de préjugés sur son apparence. Renseigner le public intéressé à l'art - travail des historien.nes de l'art - mais qui ne possède pas de connaissances suffisantes dans ce domaine serait tout aussi fondamental. Cet espace serait le moyen de démontrer toute l'importance que l'art des artistes femmes prodigue à la société.

Sensibiliser tous les publics pourrait être porteur d'un accroissement positif et certain de l'intérêt artistique de chacun. »

La Fondatrice et Présidente, Marie Bagi

2. Démarche pédagogique de l'Association

Une des principales volontés de Marie Bagi, fondatrice et présidente de l'Association Espace Artistes Femmes : Rose-Marie Berger, est d'offrir un lieu où les artistes sont libres d'exposer et de communiquer sur leur art au travers d'ateliers, de cours, de conférences, ou encore de visites guidées. Le processus créatif qui se cache derrière les oeuvres présentées dans l'exposition, fait partie intégrante de la démarche personnelle de chaque artiste, et révèle la dimension intime liée au processus de création.

Suivant cette volonté de partage et d'échanges avec le public, Espace Artistes Femmes : Rose- Marie Berger propose des ateliers ouverts à toutes et tous, et ne nécessitant aucune préparation préalable ni connaissances particulières. Chacun d'entre-eux est animé par les artistes elles- même. En effet, les artistes faisant partie de l'Association ont toutes à coeur de pouvoir partager ce qui fait leur quotidien, ce qui les anime. La plupart d'entres-elles ont d'ailleurs intégrés pleinement cette démarche en donnant régulièrement des cours ou en faisant des interventions artistiques auprès de différents publics. L'art contemporain étant bien souvent incompris, nous avons la chance d'avoir les artistes de leur vivant, qui nous expliquent leur démarche artistique et peuvent ainsi nous faire comprendre le résultat de leurs oeuvres par le biais de l'intime.

Ces ateliers sont donc l'occasion unique de non seulement découvrir leurs démarches artistiques, mais également de se familiariser avec de nouvelles thématiques, et de découvrir différentes techniques de création (collage, manipulation virtuelle, création collective); tout ceci de manière

ludique et didactique. Ils peuvent également entrer en dialogue avec certains programmes scolaires des cours d'arts visuels, d'histoire de l'art, ou même de culture générale. En effet, ces ateliers traite sous différents angles des thématiques liées à notre quotidien au travers du processus créatif et artistique.

Les différentes activités se déroulent dans l'espace où se trouvent les oeuvres des artistes, permettant ainsi une immersion totale dans les différents univers représentés. Celles-ci peuvent également, sur demande, être dispensées directement dans les classes. Vous trouverez un descriptif de chaque atelier dans la suite de ce document, ainsi que les informations relatives aux visites guidées et aux conférences.

Pour toute demande spécifique, n'hésitez pas à prendre contact avec nous à cette adresse :

mediatrice@espaceartistesfemmes.ch

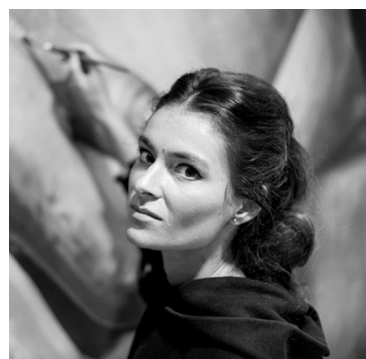
3. Liste des artistes et des activités.

Hélène Planquelle, peintresse.

ATELIER : L'INTUITION CREATRICE.

Ecouter sa voix intérieure.

« Pour voir, je ferme les yeux » - Paul Gauguin



L'inspiration est une forme d'appel. Elle nous guide et nous donne de l'élan. L'inspiration vient d'un mot latin qui veut dire "esprit". Elle est à la fois vent et souffle. Cet appel existe en chacun de nous, mais il s'agit de réussir à l'entendre et ensuite d'accepter de le suivre.

Cet atelier a pour but de vous faire embarquer dans votre voyage intérieur à partir d'un œuvre mixte (collage et dessin) où vous laisserez les images vous appeler.

Dans le cadre de cet atelier, vous apprendrez à abaisser vos barrières intérieures et laisser la raison de côté pour vous mettre à l'écoute de votre intuition et de votre inconscient en vue de développer votre imagination active, qui est la source vive de votre créativité personnelle.

ATTENTION : nombre de participants limités.

Durée de l'atelier : 2 H00
Nombre de participants : 8 personnes
Prix : 15.—

Samedi 4 mai à 11 H 00

Daniela Mossenta, peintresse.

INITIATION AUX PASTELS SECS

Au travers de cet atelier vous aurez le plaisir de découvrir cette technique avec laquelle Daniela a choisi de nous faire partager son univers dans ses œuvres.

Conférence d'introduction à la technique du paste sec et initiation.



Durée de l'atelier : 1H30
Nombre de participants : 10 personnes
Prix : 15.—

Samedi 18 mai à 11 H 00

Iris-Dwir Goldberg, peintresse.

INITIATION A LA GRAVURE

LIEU : ATLELER AQUAFORTE

Av. Edouard Rod 24

1007 Lausanne

Initiation à la gravure sur une plaque synthétique et impression.
Les participants doivent préparer un dessin de 10 x 10 cm.

ATTENTION : nombre de participants limités.



Durée de l'atelier : 1H30
Nombre de participants : 8 personnes
Prix : 15.—

Mercredi 22 mai de 14 h 30 à 16 h 00.

Claudia Besson, peintresse.

"INITIATION A LA PEINTURE INSPIREE ".

Découverte de la peinture intuitive avec les mains, certains outils,
certaines couleurs.

Une exploration qui nous ramène à nous, notre manière d'être, de
sentir, de faire, avec les couleurs qu'on aime ou pas trop.

Découvrir le laisser être dans la peinture, un mouvement dans la joie et haut en couleurs."



Durée de l'atelier : 1H00
Nombre de participants : 10 personnes
Prix : 15.—

Jeudi 23 mai à 18 H 00.

Guilmette Baghdadi, peintresse.

CONFERENCE DE L'ARTISTE.

“Pouvoir de la manifestation à travers la créativité”

Ce sujet a été donné en novembre 2023 à Londres dans le cadre d'une conférence internationale avec G100.



Durée de l'atelier : 1H00
Nombre de participants : 10 personnes
Prix : 15.—

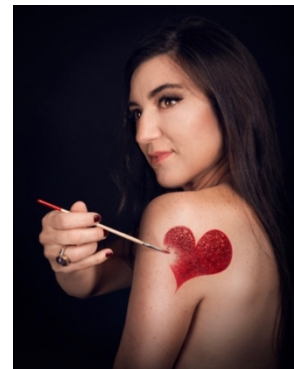
Samedi 08 juin à 11 H 00

Hdu Trem, artiste plasticienne.

RENCONTRE ET DISCUSSION autour du thème « Le Cœur »,
son sujet d'inspiration intarissable.

Pensées chuchotées sur le thème « Le contraire de l'amour, ce n'est pas la haine, c'est la peur »

Hélène a commencé avec des fils de fer de cœurs, puis s'est mis à les peindre, à les remplir de couleur, à l'acrylique, à l'aquarelle, à l'encre de chine, et puis, elle les a façonnés, en papier, en terre, les a empilés, et puis elle a découpé la matière émotionnelle en forme de cœurs pour confectionner des tableaux, avec du cuir, des vêtements, de la cire, du papier, des balles de tennis, même un piano.



Durée de l'atelier : 1H30
Nombre de participants : 10 personnes
Prix : 15.—

Jeudi 13 juin à 18 H 00